

LINEARITAS TRADISI LISAN PADA LAGU BEDANDENG SUKU KUTAI

(Tinjauan Etnomusikologi)

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

1. **Setiap Orang** yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

LINEARITAS TRADISI LISAN PADA LAGU BEDANDENG SUKU KUTAI

(Tinjauan Etnomusikologi)

**Kresna Syuhada Rawanggalih
Yofi Irvan Vivian
Zamrud Whidas Pratama**



**LINEARITAS TRADISI LISAN PADA
LAGU BEDANDENG SUKU KUTAI
(Tinjauan Etnomusikologi)**

Diterbitkan pertama kali oleh Penerbit Amerta Media
Hak cipta dilindungi oleh undang-undang *All Rights Reserved*
Hak penerbitan pada Penerbit Amerta Media
Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin tertulis dari Penerbit

Anggota IKAPI
No 192JTE/2020
Cetakan Pertama: Juni 2023
15,5 cm x 23 cm
ISBN: 978-623-419-397-8

Penulis:
Kresna Syuhada Rawanggalih
Yofi Irvan Vivian
Zamrud Whidas Pratama

Editor:
Sab'ati Mela Matsania

Desain Cover:
Tim Penerbit Amerta Media

Tata Letak:
Tim Penerbit Amerta Media

Diterbitkan Oleh:
Penerbit Amerta Media

NIB. 0220002381476

Jl. Raya Sidakangen, RT 001 RW 003, Kel, Kebanggan, Kec. Sumbang,
Purwokerto, Banyumas 53183, Jawa Tengah. Telp. 081-356-3333-24

Email: mediaamerta@gmail.com

Website: amertamedia.co.id

Whatsapp : 081-356-3333-24

Kata Pengantar

Puji syukur kehadirat Tuhan yang telah memberikan kelanacaran penulis dalam penyusunan buku ini, serta ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan hingga diterbitkannya buku ini.

Buku yang berjudul “LINEARITAS TRADISI LISAN PADA LAGU BEDANDENG SUKU KUTAI (Tinjauan Etnomusikologi)” di dalamnya memaparkan tentang lagu Bedandeng Suku Kutai di Kecamatan Tenggaraong yang ditinjau dari perspektif Etnomusikologi (aspek musikal dan non-musikal). Bedandeng yang hadir dalam buku ini terbagi menjadi tiga lirik yang memiliki ciri khas musikal dan konteks tuturan yang disampaikan pelantun.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam buku ini, kritik serta saran yang membangun dapat penulis terima dengan setulus hati agar dapat menambah semangat penulis menerbitkan buku-buku selanjutnya. Oleh karena itu penulis memohon maaf agar pembaca bisa memaklumi kekurangan tersebut serta penulis berharap buku ini dapat bermanfaat besar bagi para pembaca.

Hormat kami

Penulis

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
TENTANG BUKU.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB 1 Pendahuluan.....	1
BAB 2 Etnografi Keadaan Umum Masyarakat Etnis Kutai di Kecamatan Tenggarong.....	5
A. Letak Geografis.....	6
B. Gambaran Umum Masyarakat Kutai di Kecamatan Tenggarong	7
1. Mata Pencaharian Masyarakat Kutai di Kecamatan Tenggarong.....	8
2. Kesenian Tradisi Lisan Masyarakat Suku Kutai di Kecamatan Tenggarong.....	9
a. Beladon.....	9
b. Tarsul.....	10
c. Bedandeng	11
BAB 3 Penotasian dan Analisis Musikal Lagu Bedandeng Suku Kutai di Kecamatan Tenggarong, Kutai Kartanegara	13
Penotasian Empat Lirik Bedandeng.....	14
1. Ratapan	15
2. Nasihat	15

3. Menidurkan Anak.....	16
BAB 4 Analisis Musikologi Lagu Bedandeng	17
A. Ratapan	18
1. Frase	18
2. Melodi	19
3. Tema.....	20
4. Skala.....	20
B. Nasihat	21
1. Frase	21
2. Melodi	22
3. Tema.....	23
4. Skala.....	24
C. Menidurkan Anak.....	24
1. Frase	24
2. Melodi	25
3. Tema.....	26
4. Skala.....	26
 BAB 5 Analisis Melismatis dan Silabis pada Melodi Lagu Bedandeng.....	 27
 Bab 6 Bentuk Musikal Lagu Bedandeng.....	 33
 Bab 7 Empat Lirik dan Analisis Konteks Tuturan Lirik Bedandeng Suku Kutai di Kecamatan Tenggarong, Kutai Kartanegara	 35
A. Empat Lirik Bedandeng.....	36
1. Ratapan	36
2. Nasihat.....	37
3. Menidurkan Anak.....	38
B. Analisis Konteks Tuturan Lirik Bedandeng.....	39
1. Konteks Budaya.....	41

2. Konteks Situasi	42
3. Konteks Sosial	43
4. Konteks Ideologi	44
BAB 8 Penutup.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	50
INDEKS.....	56
PROFIL PENULIS.....	58